

Přehled činnosti spolku Popular v roce 2020

Spolek Popular vzniknul v červenci 2013, a zabývá se organizací kulturních projektů. Snaží se o prezentaci, popularizaci a šíření kultury, především ve středoevropském prostoru a usiluje o odbourávání kulturních stereotypů.

V roce 2020, který byl poznamenán pandemií Covid-19, spolek realizoval celkem tři živé akce a sedmidenní „Bardzo fajny online“ festival.

Pokračovali jsme ve spolupráci s naším polským partnerem, festivalem Filmové podlesí útočí (dále FPA!), který pořádá Białostocki Ośrodek Kultury v Běllostoku na severovýchodě Polska).

Níže najdete podrobnosti k jednotlivým akcím.

BARDZO FAJNÉ LÉTO 2020

Program

18. srpna – projekce Lekce lásky + debata / Scalní Letňák, Brno

19. srpna – projekce Lekce lásky + debata, Praha 6 - Dejvice

2. září – Říkejte mi Marianna + debata, Klubovna, Praha 6 - Dejvice

Na všech třech akcích mohli návštěvníci ochutnat polské delikatesy a po filmech následovaly tematické debaty s hosty z ČR i Polska. Letní projekce s debatami se podařilo uskutečnit v „koronavirovém okně“, kdy jsme se mohli setkávat osobně. Večerů se účastnili jak Češi, tak Poláci a tím se naplnil i náš cíl propojování obou kultur a vzájemné poznávání se. Akcí se účastnilo přibližně 600 diváků celkem.

18. srpna Bardzo fajnė léto v Brně, Scalní Letňák

18:00 – 20:30 // Vyšívací workshop se Zašívárnou

21:00 // předfilm: Story (Polsko 2019 · Krátkometrážní/Animace · 5 min), Jola Bańkowska / Film - Lekce lásky (Polsko 2019 | 75 min., polsky, české titulky)

22:15 // Diskuze po filmu: Jolana Novotná

Navázali jsme na úspěšnou spolupráci s **brněnským kinem Scala** a společně uspořádali další **Bardzo fajnė večer** pod širým nebem na nádvoří Moravské galerie v prostorách Scalního letňáku. Letošní projekci doplňoval tematicky laděný **workshop vedený vyšívací dílnou Zašívárna**, která se dlouhodobě věnuje spolupráci s aktivními seniorkami a ve spolupráci s nimi organizuje workshopy tradičních i moderních stylů vyšívky. Dílna se těšila obrovskému zájmu a její kapacita byla záhy po zveřejnění zcela naplněna. Dílna proběhla v prostorách kavárny a restaurace Morgal, která se nově také zapojila do letošního programu - šéfkuchař Radim Procházka připravoval po **celý den speciality polské kuchyně**, které zakomponoval do denního menu vyhlášené restaurace sídlící v exkluzivních prostorách Moravské galerie. Před projekcí celovečerního dokumentu jsme uvedli **oceňovaný krátký film Story** režisérky Joly Bańkowské.

19. srpna Bardzo fajnė léto v Praze, Klubovna

19.30 // start akce, polské delikatesy Polskiejadlo.cz

21.00 // Story (Polsko 2019 · Krátkometrážní/Animace · 5 min), Jola Bańkowska / Film - Lekce lásky (Polsko 2019 | 75 min., polsky, české titulky)

22:15 // diskuze s hosty po skončení filmu – Jan Bartoš / Elpida a Monika Pecinová

V **pražském kulturním centru Klubovna** na Praze 6 jsme také „zakotvili“ již druhým rokem. Pro akci 19. srpna připravil pro návštěvníky ochutnávku polských delikates tým **Poskiejadlo.cz**, za kterým stojí Tomasz Jagiello (polský rodák usazený v Praze) se kterým spolupracujeme už třetím rokem.

Po projekci krátkého filmu *Story* a dokumentu *Lekce lásky* (detaily výše) následovala **tematická diskuze**. Hostem byl **Jan Bartoš, zástupce organizace Elpida**, která svými projekty podporuje aktivní život seniorů, vydává časopis Vital, založila Ponožky od babičky či online seznamky pro seniory a **Monika Pecinová**, potřetí vdaná žena, která potkala lásku svého života až v pozdějším věku. Diskusi moderovala Barbora Podškubková.

Diskutovalo se o možnostech nalezení lásky v pozdním věku, o nalezení sebelásky, sebevědomí, možnostech postavit se vztahu, který nás vyčerpává a nevyhovuje nám a o volnočasových aktivitách pro seniory, o kurzech a projektech, které Elpida založila.

2. září Bardzo fajnė léto v Praze, Klubovna

19.30 // start akce, polské delikatesy U Agi

21.00 // Kwiat jednej nocy (Polsko 2019 · Krátkometrážní/Animace · 12 min), Natalia Szada / Film – Říkejte mi Marianna (Polsko 2015 | 75 min., polsky, české titulky)

22:15 // diskuze s hosty po skončení filmu – Anna Urbańczyk a Lenka Králová

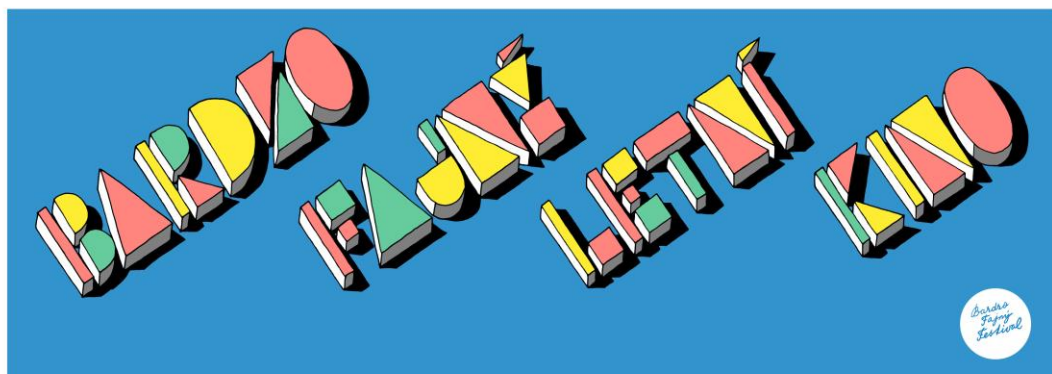
Druhá akce roku 2020 v **pražském kulturním centru Klubovna**. Pro akci 2. září připravil pro návštěvníky ochutnávkou polských delikates tým **U Agi**, za kterým stojí Aga Fafius (polská rodačka usazený v Praze) se kterou jsme navázaly spolupráci poprvé.

Před projekcí hlavního filmu jsme uvedli **další předfilm** z partnerského festivalu Filmowe Podlasie Atakuje, poeticky laděné vyprávění ve filmu *Kwiat jednej nocy* režisérky Natalii Szada. Následovala projekce **dokumentu *Říkejte mi Marianna***, jehož hlavním tématem je transgender problematika - proces tranzice v Polsku, její podmínky a přijímání, dále také queer témata versus křesťanství a tradiční polské rodinné hodnoty.

Po projekci následovala **tematická diskuze**. Hostem byl kulturní manažer, aktivista v oblasti lidských práv a bývalý viceprezident polské celonárodní organizace LGBTQ Kampania Przeciw Homofobii (Kampaň proti homofobii) a člen nevládní organizace Towarzystwo Edukacji Antydyskryminacyjnej (Asociace pro antidiskriminační vzdělávání) **Anna Urbańczyk** (nebinární a queer osoba), pozvání přijala i **Lenka Králová**, softwarová vývojářka, spoluzakladatelka nově vzniklého YouTube kanálu V Tranzu, členka organizace Trans*parent a také žena, která se minulý rok rozhodla pro tranzici a v současné době prochází hormonální terapií. Diskusi moderovala Barbora Podšubková.

Diskutovalo se o možnostech queer tematech ve spojení s Českem a Polskem; o to, jakou roli to hraje v politice, o tranzici a jejím procesu v Česku a Polsku (srovnání); o tom, jak jsou vnímání a přijímání queer lidé v Polsku ve srovnání s Českem, o zavržení ze strany rodiny, o identitě a jejím hledání a možnostech projevit se. O současné situaci v Polsku, založení free LGBT+ zón; definici queer; terapeutické pomoci pro queer lidi; o coming outu; o křesťanství vs queer.

Fotogalerie: [Klubovna](#) / [Scalní Letňák](#)

An event poster with a blue background. On the left, the text 'BARDEO FAJNY LETNÍ KINO' is written in the same stylized 3D font as in the image above. On the right, there is white text providing event details:

DOKUMENTÁRNÍ BARDEO FAJNY LETNÍ KINO
TRAHA – KLUBOVNA

19. 8. LEKCE LÁPKY
(DOKUMENTÁRNÍ POLSKO, 2019, 72 MIN.)

2. 9. ŘÍKEJTE MI MARIANNA
(DOKUMENTÁRNÍ POLSKO, 2019, 75 MINUT)

OVĚŽÍ PŘEDFILMY Z PODLESÍ

ZAČÁTEK FILMŮ 21.00 (70 SETMĚNÍ)

A small circular logo for 'Bardeo Fajny Festival' is in the bottom right corner.

Bardzo fajný online / 4.-11. prosince / platforma DAFILMS

Velmi jsme doufali, že budeme moci podzimní akce realizovat offline naživo, ale ve chvíli, kdy se ukázalo, že to nebude kvůli pandemii možné, jsme jejich realizaci přesunuli na internet a to na platformu DAFILMS.cz, do týdenního bloku ve kterém byly dostupné vybrané dokumentární filmy a další videa z naší produkce.

Divákům jsme nabídli **tři celovečerní dokumentární filmy**, kromě dvou již uvedených lokálně v létě, *Lekce lásky* a *Říkejte mi Marianna* také debut *Bezpodmínečná láska*. Dramaturgická spolupráce s naším partnerem vyústila v **dvě filmová pásma**, pro dospělé s názvem *Pásma krátkých filmů do nepohody / Cheer up, Prague!* z festivalu FPA! a pro děti připravili naši partneři také **pásma dětských krátkých filmů**, tentokrát z festivalu ŽUBROFFKA, které bylo jazykově bezbariérové. Navazovala na něj speciálně pro online prostředí připravená **výtvarná dílna – tři videa**, která vytvořila ilustrátorka Alžběta Zemanová a byly pro diváky k dispozici zdarma.

Zdarma byl i **videorecept** od Agi Fafius, které mohli diváci nahlédnout až kuchyně skrze kameru a připravit si tak doma polskou pochutinu – holubki.

Celkové shrnutí online eventů:

- 3 celovečerní filmy
- 2 filmová pásma
- 3 dětské dílny
- 1 videorecept

Celkově odhadujeme počet diváků na přibližně 250.

Hlavní stránka akce: <http://bardzofajny.cz/akce/bardzo-fajny-festival-online-2020/>



Spolupráce s festivalem B16

Rádi bychom zde zmínili spolupráci, která letos měla proběhnout ve výrazně jiné podobě, ale bohužel kvůli rušení kulturních akcí proběhnout nemohla, nicméně jsme jí věnovali hodně času a věříme, že se v budoucnu budeme moci k realizaci vrátit. Do výstupů projektu ji neřadíme, ale veřejně dostupným výstupem je panelová debata o budoucnosti filmových festivalů v dnešní době, na kterou odkazujeme níže.

Na začátku roku 2020 jsme oslovili s nabídkou polského fokusu Mezinárodní festival krátkých filmů Brno 16 – a to v návaznosti na naši dlouhodobou spolupráci (s partnerem v tomto projektu) s iniciativou Filmové Podlesí útočí z Běloustoku, která se věnuje popularizaci krátkého filmu ze severovýchodu Polska. Krátké filmy z Podlesí jsou součástí Bardzo fajných akcí od roku 2017, kdy uvádíme jejich výběr v rámci jednoho bloku na festivalu v Biu Oko a také formou předfilmů na všech projekcích. Filmové Podlesí útočí je jen jedním z projektů bělostockého kulturního centra, které se dlouhodobě věnuje budování sebevědomí odlehlého regionu, rozvíjení jeho kulturního potenciálu a budování aktivní komunity. Dalším z jejich

projektů je Mezinárodní festival krátkých filmů ŻubrOFFka, ten usiluje už několik let o propojování Východu a Západu i Severu a Jihu. Díky vzniklému kulturnímu mostu se tak každý rok v Bělostoku v srdci Podlesí setkává tvůrčí energie z celého světa. Festival, který se z komorní události rozrostl v nejvýznamnější kulturní akci na severovýchodě Polska, si zakládá na respektu k umělecké svobodě, otevřenosti a na osobním propojení tvůrců. ŻubrOFFka je mnohem víc, než pouhou přehlídkou nejnovějších krátkých filmů. Festival se zájmem sleduje a rozvíjí všechny aspekty filmového umění, proto jsou jeho nedílnou součástí workshopy pro děti i dospělé, mezinárodní filmové snídaň, panelové diskuze, výstavy nebo dokonce i terapeutické filmové seance.

Naším cílem bylo proto propojit aktivity dvou tematicky i organizačně blízkých projektů. Umělecký ředitel ŻubrOFFky a zároveň jeden z autorů projektu FPA! Krzysztof Sienkiewicz přijal pozvání do mezinárodní poroty festivalu B16 a speciálně pro Brno sestavil i výběr krátkých filmů z Podlesí. Propojení těchto dvou akcí jsme vnímali i jako příležitost pro sdílení zkušeností podobných iniciativ působících mimo metropole, což příznačně vystihovalo i motto letošního festivalu B16 "Uprostřed ničeho". Pro podzimní festival B16 jsme připravovali česko-polskou panelovou diskusi, která měla být i příležitostí pro mezinárodní networking dalších festivalových organizátorů a hostů festivalu z řad filmových tvůrců a dalších profesionálů v kultuře. Týden před zahájením festivalu B16 - původní termín 14.-17.10 - se ale uzavřela kina a akce byla odložena na prosinec, kdy se jí podařilo realizovat v omezené formě v on-line prostředí na platformě Aerovod a na sociálních sítích. Krzysztof Sienkiewicz zůstal členem poroty festivalu, v on-line programu zůstal i výběr polských krátkých filmů.

Panelová diskuze se tematicky posunula k pořádání filmových festivalů v době pandemie. Proběhla 3. 12. 2020 on-line přes platformu Zoom a stream na Facebooku festivalů B16 a Bardzo fajny festival, její záznam zůstává i nadále dostupný on-line: <https://youtu.be/nkctLMmjiyI>. Diskutovali: Kamila Zlatušková (ředitelka festivalu Serial Killer), Pavel Bicek (ředitel QFF Mezipatra), Marek Hovorka (ředitel MFDF Ji.hlava), zástupci festivalu B16 a Bardzo fajny.

Akce spolku Popular v roce 2020 finančně podpořili:

Ministerstvo zahraničních věcí – Česko-polské fórum (216 000 Kč)

Magistrát hl. m. Prahy (80 000 Kč)

Městská část Praha 7 (22 500 Kč)

Polský institut v Praze (15 000 Kč)