

Přehled činnosti spolku Popular v roce 2019

Spolek Popular vzniknul v červenci 2013, a zabývá se organizací kulturních projektů. Snaží se o prezentaci, popularizaci a šíření kultury, především ve středoevropském prostoru a usiluje o odbourávání kulturních stereotypů.

V roce 2019 spolek realizoval dvě akce, jednak sérii projekcí letního kina Bardzo fajné léto 2019 a Bardzo fajný festival 21. - 24. listopadu v kině Bio Oko.

Pokračovali jsme ve spolupráci s naším polským partnerem, festivalem Filmové podlesí útočí (dále FPA!), který pořádá Białostocki Ośrodek Kultury v Bělostoku na severovýchodě Polska).

Podoba akcí byla rozšířena o letní kino (celekm tři akce) a vykročili jsme mimo Prahu (jedna z letních projekcí byla v Brně).

Níže najdete podrobnosti k jednotlivým akcím.

BARDZO FAJNÉ LÉTO 2019

Program

pondělí 8. 7. Vábení sirén, Containall, Praha 7 - Stromovka

středa 10. 7. Umění milování, Klubovna, Praha 6 - Dejvice

čtvrtek 18. 7. Umění milování, Scalní letňák, Brno

V rámci tří večerů jsme promítli divácky velmi úspěšné filmy z posledních ročníků Bardzo fajného festivalu – Umění milování Marie Sadowské a Vábení sirén Agnieszky Smoczyńskiej. Večery vždy zahájily tematicky laděné předfilmy z polského festivalu Filmové podlesí útočí, se kterým máme již dlouhodobé partnerství. V příjemné atmosféře letních kin byly také k mání vybrané polské delikatesy

Ve spolupráce s naším partnerem, festivalem Filmové podlesí útočí (dále FPA!), který pořádá Białostocki Ośrodek Kultury v Bělostoku na severovýchodě Polska) byly ke všem projekcím vybrány krátké předfilmy, na všech akcích měli diváci možnost ochutnat polskou gastronomii. Vykročení za hranice našich obvyklých míst přineslo nové diváky a nové zkušenosti, koncept letního kina pro nás byl velmi příjemný a budeme se ho držet i nadále.

LETNÍ KINO
VÁBENÍ SIRÉN
PO 8. 7. 2019 21h
CONTAINALL P7
UMĚNÍ MILOVÁNÍ
ST 10. 7. 2019 21h
KLUBOVNA P6
BARDZO
FAJNÉ
LÉTO



Page 1/1

LETNÍ KINO
UMĚNÍ MILOVÁNÍ
ČT 18. 7. 2019 21h
SCALNÍ LETŇÁK
BRNO
BARDZO
FAJNÉ
LÉTO



Page 1/1

Velkou novinkou letošního roku bylo vykročení mimo pražskou komunitu diváků, a to realizací jedné projekce v Brně. První tamní akce spolku Popular potvrdila, že značka “Bardzo fajny” funguje i mimo svou domovskou čtvrť Praha 7. Filmová projekce se uskutečnila ve spolupráci s Univerzitním kinem Scala a Moravskou galerií v unikátním prostoru nádvoří Místodržitelského paláce v centru Brna. Pozitivní divácké ohlasy a nadšení brněnských spoluorganizátorů z kina Scala jsou příslibem pro budoucí spolupráci na dalších bardzo fajných večerech v Brně.

Fotogalerie: [Containall](#) / [Klubovna](#) / [Scalní Letňák](#)

BARDZO FAJNY FESTIVAL

Promítli jsme pásmo krátkých filmů pro děti s výtvarnou dílnou, pět celovečerních filmů, šestým byl společný večer FPA! a Some like it short!. Rozhodli jsme se tento večer koncipovat jako propojení našeho partnera FPA! s pražským festivalem amatérských krátkých filmů Some like it short!.

V rámci festivalu se konalo několik debat, jeden lektorský úvod, křest knihy, celou dobu měli diváci k dispozici ochutnávku polských delikates a možnost zakoupit nové polské knihy v českém překladu.

Na všech akcích měli diváci možnost ochutnat polskou gastronomii, během Bardzo fajného festivalu pak probíhaly další doprovodné aktivity – křest knihy *Slast* polské autorky a dokumentaristky Marty Dzido, lektorský úvod k filmu *Kler*, možnost nákupu nových polských knih v českém překladu.

Jedním z cílů našich akcí je zprostředkovat návštěvníkům setkání se zajímavými osobnostmi z polské kulturní scény a propojovat různé komunity.

V roce 2019 se nám podařilo divákům představit polskou dokumentaristku a spisovatelku Martu Dzido a animátory Katarzynu Kijek a Przemysława Adamského, kteří tvoří projekty pod značkou Kijek / Adamski.

Marta Dzido přivezla do Prahy svou novou knihu *Slast*, kterou na besedě představila spolu s překladatelkou Annou Plasovou a redakčním týmem nakladatelství Dokořán. Beseda proběhla v polštině a byla tlumočená do češtiny. Dbáme na to, aby byly diskuze s polskými hosty vždy v polštině, aby na festivalu zněla nejen z filmového plátna a ve foyer kina, ale i živě na pódiu. Marta představila v české premiéře i svůj poslední film o polských sufražetkách s názvem *Silačky*. I po něm proběhla s režisérkou tlumočená diskuze s diváky.

Duo Kijek / Adamski se představili v sobotním večerním bloku krátkých filmů z Podlesí v rámci komponovaného večera, který měl mimo jiné za cíl umožnit setkání dvou festivalů filmových nadšenců a sice našeho partnera, festivalu FPA! a Some like it Short! z Prahy.

Vzhledem k tomu, že Some like it short! organizují expati žijící v Praze, probíhaly moderované diskuze s diváky vyjimečně anglicky. Aktivity spolku Popular dlouhodobě směřují k rozvoji komunitního života na Letné a okolí kina Bio Oko, kdy se zapojujeme do sousedských akcí a projektů. Propojení filmové komunity okolo festivalu Some like it short s naším několikaletým partnerem, Filmovým Podlesím, který začínal původně jako amatérský projekt, vnímáme proto jako logickou návaznost na naše aktivity na Praze 7.

Do akce jsme zapojili již tradičně také polskou menšinu žijící v Praze - kulinářské týmy Polský stůl a polskiejadlo.cz, kteří nám pro letní projekce i podzimní festival uvařili tematické polské delikatesy.

Harmonogram akce:

ČTVRTEK 21. 11.

20.30 Zábava, zábava / Zabawa, zabawa, Kinga Dębska, Polsko, 2018

PÁTEK 22. 11.

18.00 Vše pro mou matku / Wszystko dla mojej matki, Małgorzata Imielska, Polsko, 2019

Celovečerní hraný debut dokumentaristky Małgorzaty Imielské uvádíme v české premiéře.

20.15 Klér / Kler, Wojciech Smarzowski, Polsko, 2018,

V Polsku třetí nejnavštěvovanější film posledních 30 let natočil režisér Wojciech Smarzowski, známý svou zálibou v nelehkých kontroverzních tématech. Film, který se částečně natáčel v českých kostelech, se stal hitem letošní Letní filmové školy.

SOBOTA 23. 11.

15.30 Příhody Kozlíka Matolka

Kozlík Matolek je jednou z prvních kreslených postavíček pro děti, narodil se v roce 1932. Jeho příhody jsou ale stále populární, i přesto, že od smrti jejich autorů, scenáristy Kornela Makuszyńského a ilustrátora Mariana Walentynowicze uplynulo už několik desetiletí. Příhody Kozlíka Matolka patří mezi zásadní polské dětské kreslené seriály a jeho příběhy se považují za předchůzce polského komiksu.

16:00 Beseda s Martou Dzido

Setkání k nové knize Slast (Frajda) polské spisovatelky a dokumentaristky Marty Dzido, která vyšla v Nakladatelství Dokořán.

18:00 Siłačky / Siłaczki, Marta Dzido, Piotr Śliwowski, Polsko, 2018

Dokudrama Marty Dzido a Piotra Śliwowského. Projekce za účasti tvůrců s diskuzí tlumočenou do češtiny.

20:00 Bardzo fajny Podlesí Like it short

Pásmo krátkých filmů s diskuzí s hosty z obou festivalů. Filmy budou v originálním znění s anglickými a/nebo českými titulky.

NEDĚLE 24. 11.

18:00 Jako pes s kočkou / Jak pies z kotem, Janusz Kondratiuk, 2018

Hořce sladký obraz rodinné historie, kterou režisér natočil ve svém vlastním domě. Jde o vůbec poslední film režiséra Janusze Kondratiuka, který zemřel na podzim letošního roku.



Bardzo Fajny Festival
svěží polské kultury
Bio Oko
21.–24. 11. 2019
Vstupenky: biooko.net



Fotogalerie: [den 1](#), [den 2](#), [den 3](#)

Akce spolku Popular v roce 2019 finančně podpořili:

Ministerstvo zahraničních věcí – Česko-polské fórum (197 000 Kč)

Ministerstvo kultury ČR (40 000 Kč)

Magistrát hl. m. Prahy (50 000 Kč)

Městská část Praha 7 (24 000 Kč)

Polský institut v Praze (20 000 Kč)